

Ф.И.О Цирулькевич А.В., Молосай И.В.

Название: Литературная викторина «Своя игра»

Классы: 7, 8 б, 9 а,б

Порядок проведения игры. В игру включены вопросы по русской и зарубежной литературе, вопросы на знание биографии писателей, теории литературы, на знание героев литературных произведений. В игре принимали участие 4 команды по 5-8 человек в 7,8,9 классах. Их основная цель – отвечать на вопросы и зарабатывать как можно большее количество очков. В начале игры у каждой команды на счету 0 очков. Даны категории вопросов на разное количество баллов. В начале игры командам задается вопрос, и команда, ответившая на него, приобретает право первой выбирать категорию. Если команда отвечает на вопрос правильно, она продолжает выбирать категорию, если отвечает неправильно, ход переходит к следующей команде. На обдумывание ответа дается 30 секунд. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Во время проведения мероприятия дети активно включались в игру, обсуждали вопросы, спорили. Удалось вовлечь в работу практически всех учащихся, на уроке царил атмосфера сотрудничества и психологического комфорта.

Ход занятия.

Добрый день, дорогие ребята!

Сегодня наш урок пройдет по правилам телевизионной викторины «Своя игра». Для начала нам нужно поделиться на две команды. Проведём жеребьёвку.

Молодцы! Команды готовы к игре. Но давайте сначала познакомимся с правилами нашей игры.

Каждая команда должна выбрать капитана, придумать название и девиз.

Команда, которая первой поднимет табличку со своим названием, первой получит право ответа.

А теперь, пользуясь таблицей (см. презентацию), вы будете выбирать тему вопроса и его стоимость. Все вопросы поделены на 6 блоков. Каждый блок содержит 6 вопросов.

В случае верного ответа на счёт команды поступит количество баллов, соответствующее стоимости вопроса. Если же будет дан неправильный ответ, та же сумма снимется со счёта команды, и право ответа на этот вопрос переходит к другой команде.

Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

В конце урока объявляется команда-победительница.

Каждая команда выявляет лучших игроков.

«Своя игра»



| Категория | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 |
|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Портреты | <u>10</u> | <u>20</u> | <u>30</u> | <u>40</u> | <u>50</u> | <u>60</u> |
| Угадай героя | <u>10</u> | <u>20</u> | <u>30</u> | <u>40</u> | <u>50</u> | <u>60</u> |
| Теория литературы | <u>10</u> | <u>20</u> | <u>30</u> | <u>40</u> | <u>50</u> | <u>60</u> |
| Узнай произведение | <u>10</u> | <u>20</u> | <u>30</u> | <u>40</u> | <u>50</u> | <u>60</u> |
| Зарубежная литература | <u>10</u> | <u>20</u> | <u>30</u> | <u>40</u> | <u>50</u> | <u>60</u> |
| Всякая всячина | <u>10</u> | <u>20</u> | <u>30</u> | <u>40</u> | <u>50</u> | <u>60</u> |



1. Этот русский писатель был отправлен в изгнание на Кавказ за написание стихотворения «Смерть поэта», посвящённого трагической гибели Пушкина.
2. Имеет шотландские корни.
3. Был талантливым художником.



Этому писателю категорически не нравился его нос, хотя он и посвятил этой части тела отдельное произведение. Интересно, что на всех портретах писателя его нос выглядит по-разному.



Свое первое стихотворение будущий «крестьянский поэт» написал в 8 лет. Первый сборник стихов был выпущен в 1916 году и назывался «Радунца». 28 декабря 1925 года его находят повешенным на трубе отопления в своем номере гостиницы «Англетер». Также найдена прощальная записка, написанная кровью в виде стихотворения «До свиданья, друг мой, до свиданья...»



Этот писатель знаменит не только своими произведениями, но и своими экспериментами в педагогике. В 1859 году он открыл в своем поместье школу для крестьянских детей, где преподавал сам наравне с другими учителями. В своём педагогическом журнале «Ясная Поляна» он делился итогами своих экспериментов.



Когда ему было 13 лет, его отец умер от заражения крови, уколовшись иглой для сшивания документов. С тех пор и на протяжении всей жизни писатель боялся булавок, заколок, игл и всевозможных бактерий. Поэтому литератор всегда брал с собой мыло и мыл руки при любой возможности.

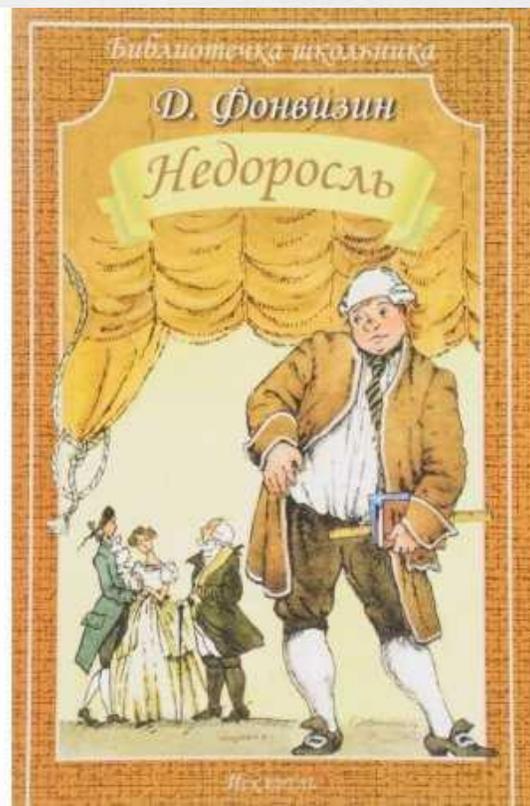


В детстве будущему писателю нередко доставались тумаки от матери, женщины с очень сложным характером и суровым нравом.

Этот автор, широко известный как прозаик, начинал свою писательскую карьеру как поэт. В 1938 году, в журнале «Современник» было напечатано несколько его стихотворений.

- И теперь как шальной хожу. Ночь всю така дрянь в глаза лезла. Лишь стану засыпать, то и вижу, будто ты, матушка, изволишь бить батюшку. Так мне и жаль стало тебя, матушка: ты так устала, колотя батюшку.

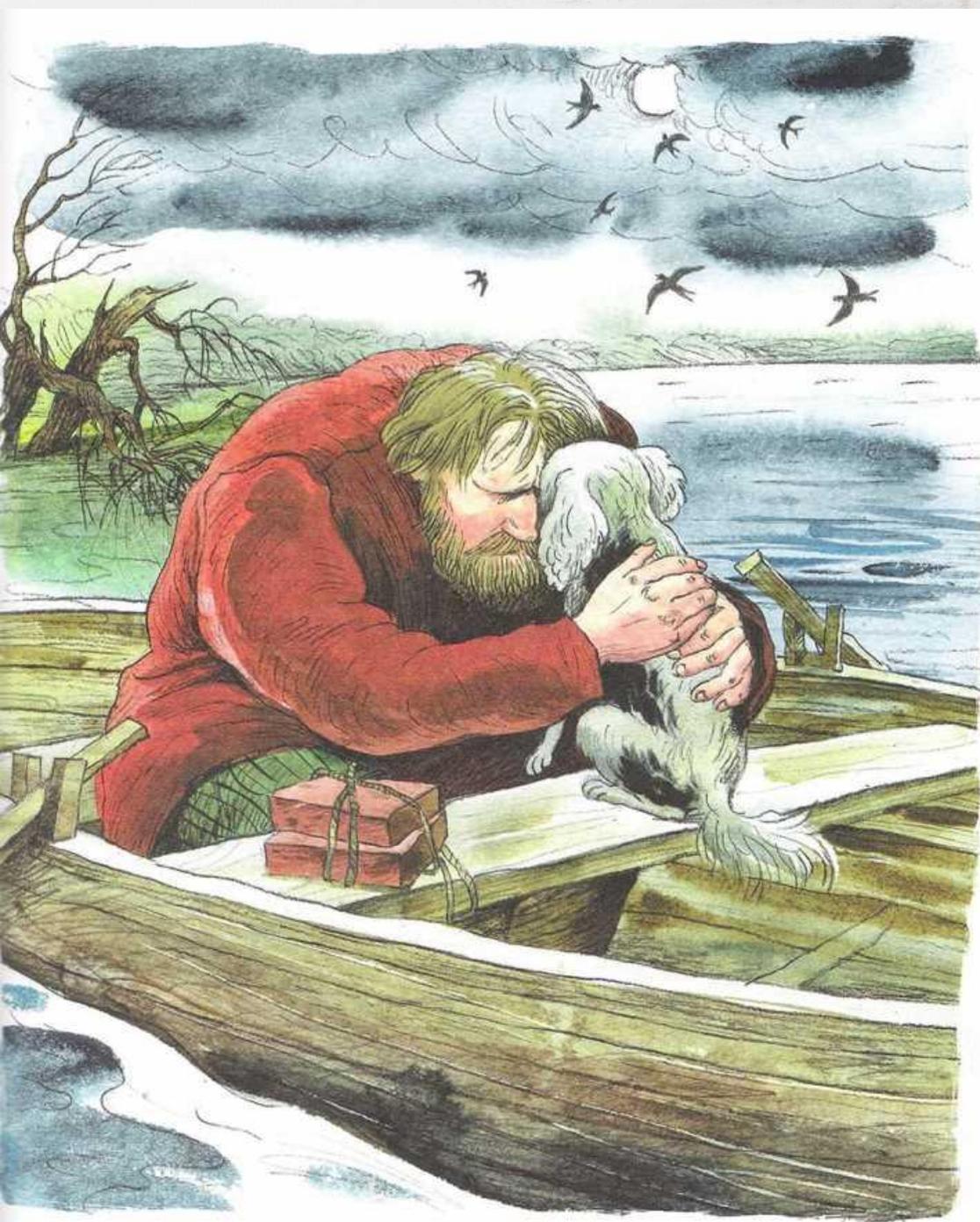
Д. И. Фонвизин. «Недоросль», Митрофан





«Наружность его показалась мне замечательна. Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его проглядывала проседь; живые большие глаза так и бегали».

Ответ: Емельян Пугачев,
«Капитанская дочка»



Замкнутость героя объясняется его недугом — он с рождения глухонемой. Это настоящий русский богатырь, обладающий недюжинной силой, усердием и трудолюбием. Однажды спасает маленькую собачку, которую кто-то бросил в реку, становится ей другом. По капризу барыни лично решает утопить собачку, чтобы этого не сделали другие.

Герасим, рассказ «Муму» И.С. Тургенева.



Остап Бульба, повесть
Н.В. Гоголя «Тарас
Бульба»

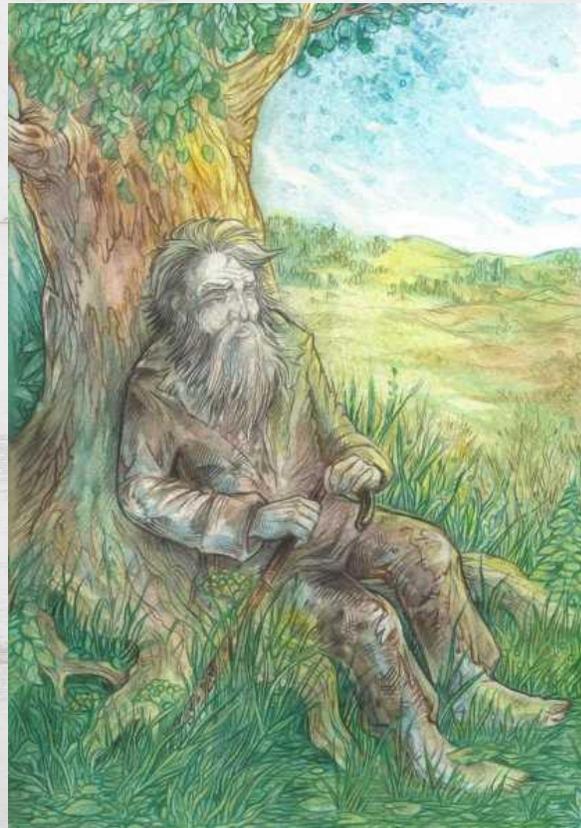
"Четыре раза закапывал он свой букварь в землю, и четыре раза, отодравши его бесчеловечно, покупали ему новый. Но, без сомнения, он повторил бы и в пятый, если бы отец не дал ему торжественного обещания продержать его в монастырских служках целые двадцать лет и не поклялся наперёд, что он не увидит Запорожья вовеки, если не выучится в академии всем наукам".

Он носил в кузницу воду, песок и уголь, раздувал мехом горы, держал клещами горячее железо на наковальне, когда главный кузнец отковывал его, вводил лошадь в станок, чтобы ковать ее, и делал всякую другую работу, которую нужно было делать. Звали его Ефимом, но все называли его ...

- Юшка , А.П. Платонов. «Юшка».



[Слайд 2](#)



Она была тех же статей и тех же кровей, что и остальные. Из породы крупных, неказистых, но очень выносливых и неприхотливых, хорошо приспособленных к условиям Севера. Она была чистая, да к тому же сохранила свой неунывающий характер, нервность молодости. Обычно, завидев меня, спускающегося с угора, она вся подбиралась, вытягивалась в струнку, подавала свой звонкий голос.

Рыжуха, Ф.А.
Абрамов. «О
чём плачут
лошади?»



Краткий иносказательный рассказ поучительного характера. Действующими лицами часто выступают животные, предметы, в которых проявляются человеческие качества.

Басня

[Слайд 2](#)





Жанр
древнерусской
литературы, в
котором
описывается жизнь
и деяния святых.

Житие



[Слайд 2](#)

A dried plant branch with small, light-colored flowers is positioned vertically on the left side of the slide, extending from the top to the bottom.

Как называются образные определения (тощая зелень, буйные ветры, смятенная земля, природа-мать), которые использованы в данном случае в стихотворениях Тютчева?

Эпитет (в пер. с греч. - приложение, прибавление) - это образное определение слова. От простого определения эпитет отличается художественной выразительностью и образностью.

- К эпитетам относятся все «красочные» определения, которые чаще всего выражаются **прилагательными**:
- *грустно-сиротеющая земля* (Ф.И.Тютчев), *седой туман, лимонный свет, немой покой* (И. А. Бунин).



В художественной литературе стилистическая фигура, сопоставление резко контрастных или противоположных понятий и образов для усиления впечатления. Например: "Я царь, – я раб, – я червь, – я бог" (Г. Р. Державин) или в заглавиях – "Война и мир" Л. Н. Толстого, "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского, "Коварство и любовь" Ф. Шиллера.

- **Антитеза** - — это оборот, в котором резко противопоставляются противоположные понятия, положения, образы. Для создания антитезы обычно используются антонимы — общеязыковые и контекстуальные:
- *Ты богат, я очень беден, Ты — прозаик, я — поэт* (А. С. Пушкин);

Трёхсложный стихотворный размер, в котором ударение падает на второй слог.

Амфибрахий – Шу-ме́-ла пол-но́ч-на-я выю́-га.

| | | Размеры стиха |
|------------|-------|---|
| | | Двусложные |
| Хорей | ˘ — | Буря мглою небо кроет... |
| Ямб | — ˘ | Мой первый друг, мой друг бесценный! |
| | | Трёхсложные |
| Дактиль | ˘ — — | Тучки небесные, вечные странники! |
| Амфибрахий | — ˘ — | В песчаных степях аравийской земли Три гордые пальмы высоко росли. |
| Анапест | — — ˘ | Не грусти, дорогая соседка... |



Как называется элемент композиции произведения, наивысшая точка напряжения в развитии сюжета, решающий, переломный момент во взаимоотношениях героев или между героем и обстоятельствами?

Кульминация.

Кульминацией в литературном произведении считается самый высокий накал сюжетной линии, когда происходит решающая схватка героев между собой и обстоятельствами. Именно кульминация раскрывает остроту конфликта и даёт ответ читателю на спорные вопросительные моменты сюжета, раскрывая полностью характер персонажей. Кульминации есть во всех литературных сочинениях, но ярче всего они проявляются в драматических и эпических жанрах.

«Песнь о вещем Олеге», А.С. Пушкин



- Князь тихо на череп коня наступил
И молвил: «Спи, друг
одинокий!
Твой старый хозяин тебя
пережил:
На тризне, уже недалеко,
Не ты под секирой ковыль
обагришь
И жаркою кровью мой прах
напоишь!»
- Так вот где таилась
погибель моя!
Мне смертию кость
угрожала!»

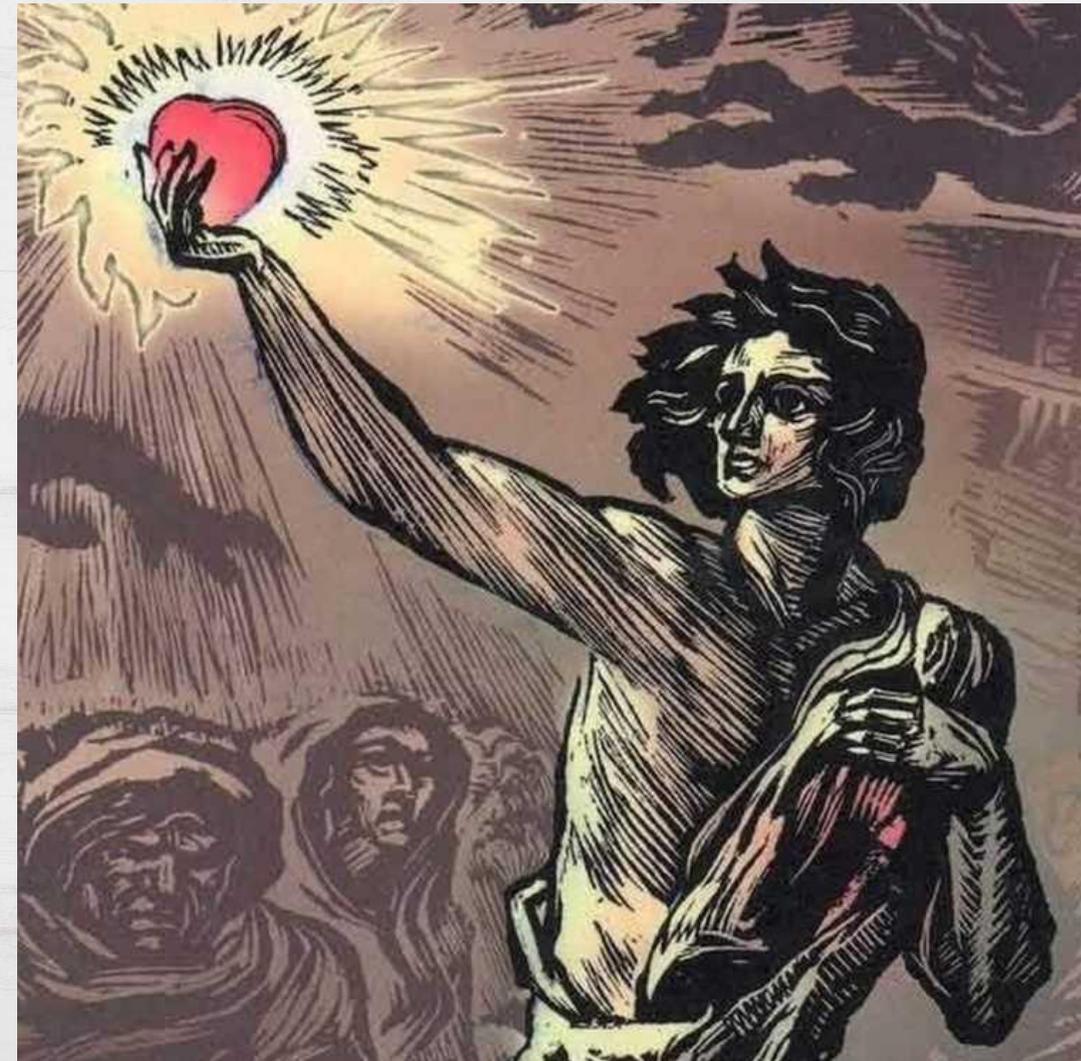
Сыновья его только что слезли с коней. Это были два дюжие молодца, еще смотревшие исподлобья, как недавно выпущенные семинаристы. Крепкие, здоровые лица их были покрыты первым пухом волос, которого еще не касалась бритва. Они были очень смущены таким приемом отца и стояли неподвижно, потупив глаза в землю.



Повесть «Тарас
Бульба», Н.В. Гоголь

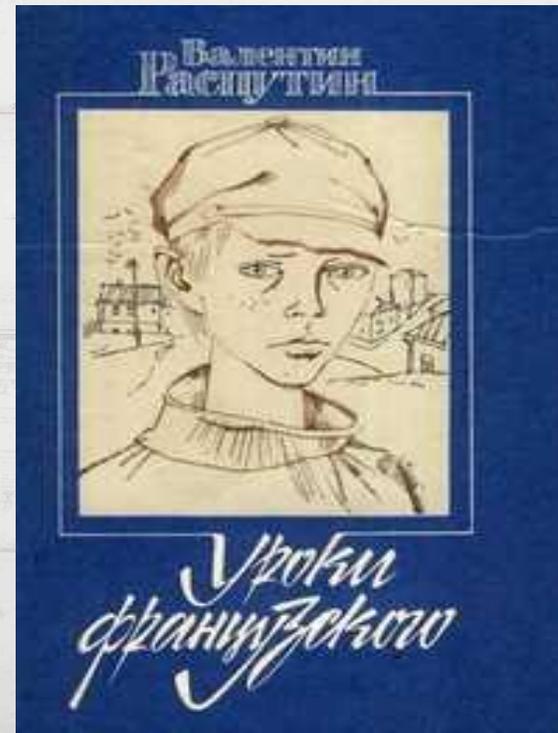
«Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль», М. Горький.

И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой. Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещенный этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота.



- Среди зимы, уже после январских каникул, мне пришла на школу по почте посылка. Когда я открыл ее, достав опять топор из-под лестницы, — аккуратными, плотными рядами в ней лежали трубочки макарон. А внизу в толстой ватной обертке я нашел три красных яблока. Раньше я видел яблоки только на картинках, но догадался, что это они.

«Уроки французского», В.Г. Распутин



«НЕОБЫЧАЙНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ,
БЫВШЕЕ С ВЛАДИМИРОМ
МАЯКОВСКИМ ЛЕТОМ НА ДАЧЕ»,
В.В. МАЯКОВСКИЙ



В окошки,
в двери,
в щель войдя,
валилась солнца масса,
ввалилось;
дух переведа,
заговорило басом:
«Гоню обратно я огни
впервые с сотворенья.
Ты звал меня?
Чай гони,
гони, поэт, варенье!»

• Мужик внезапно выпрямился. Глаза у него загорелись, и на лице выступила краска. «Ну на, ешь, на, подавись, на, — начал он, прищурился и опустил углы губ, — на, душегубец окаянный: пей христианскую кровь, пей...» Лесник обернулся. — Тебе говорю, тебе, азиат, кровопийца, тебе! — Пьян ты, что ли, что ругаться вздумал? — заговорил с изумлением лесник. — С ума сошел, что ли? — Пьян!.. не на твои ли деньги, душегубец окаянный, зверь, зверь, зверь! — Ах ты... да я тебя!.. — А мне что? Всё едино — пропадать; куда я без лошади пойду? Пришиби — один конец; что с голоду, что так — всё едино. Пропадай всё: жена, дети — околевай всё... А до тебя, погоди, доберемся!

«Бирюк», И.С.
Тургенев





От матери у него
зеленые глаза, от отца
– непослушные
волосы, а от заклятого
врага – шрам в виде
молнии на лбу.

Ответ: Гарри Поттер

Традиционный жанр японской поэзии, представляющий собой трехстишие в 17 слогов (5-7-5).

Хокку (хайку)

Старый пруд.
Прыгнула в воду лягушка.
Всплеск в тишине.
(Басё)



Область на юго-востоке Средиземья, королевство Темного Властелина Саурона из романа-эпопеи Дж. Р.Р. Толкиена «Властелин колец».

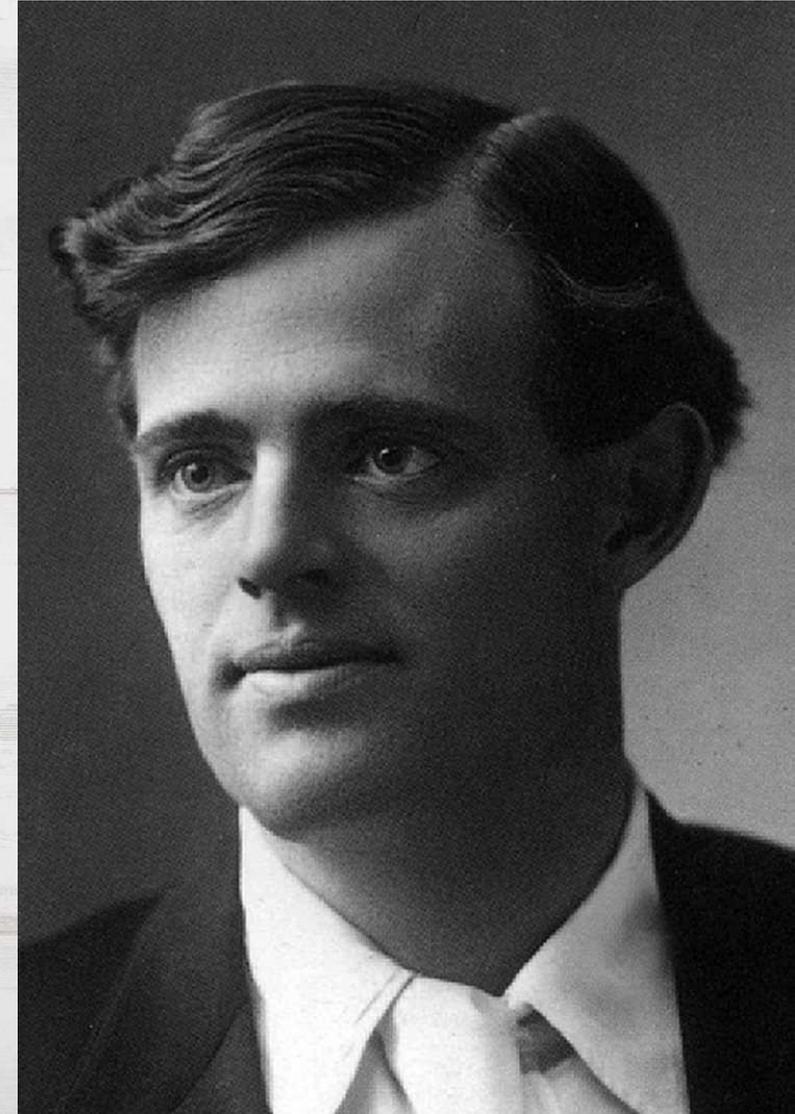
- **Мордор.**



Литературный псевдоним какого знаменитого писателя совпадает с названием большого европейского города?

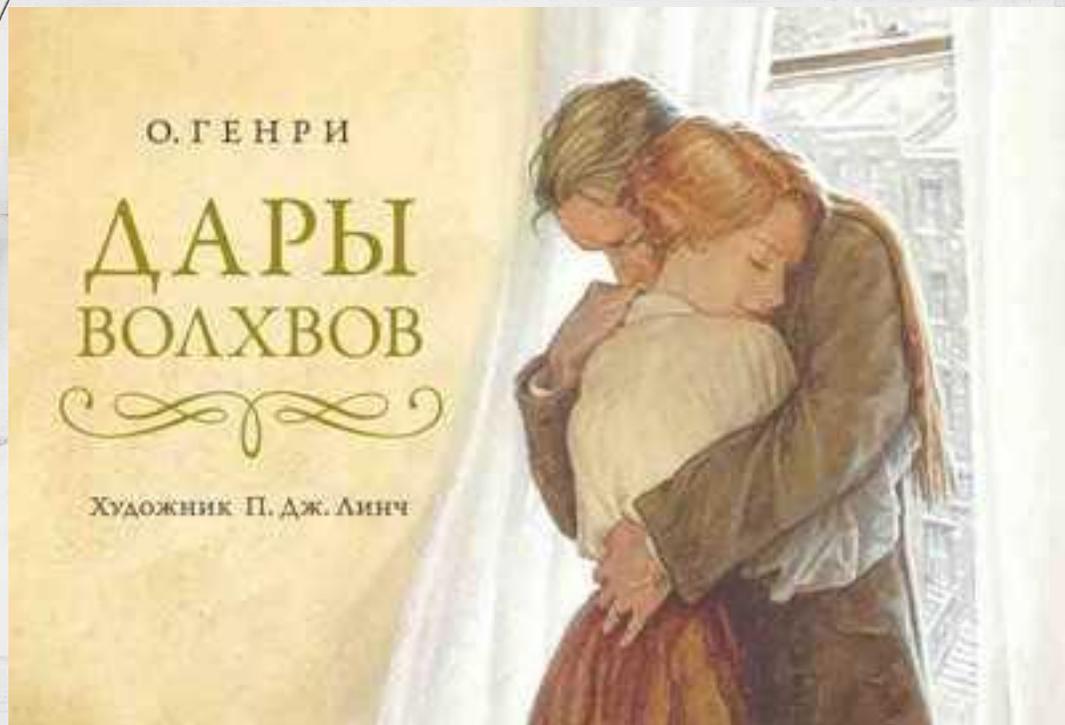
- **Джек Лондон**

- **Джек Лондон** (при рождении **Джон Гриффит Чейни**, 1876 - 1916) американский писатель и журналист, военный корреспондент, общественный деятель, социалист. Наиболее известен как автор приключенческих рассказов и романов.



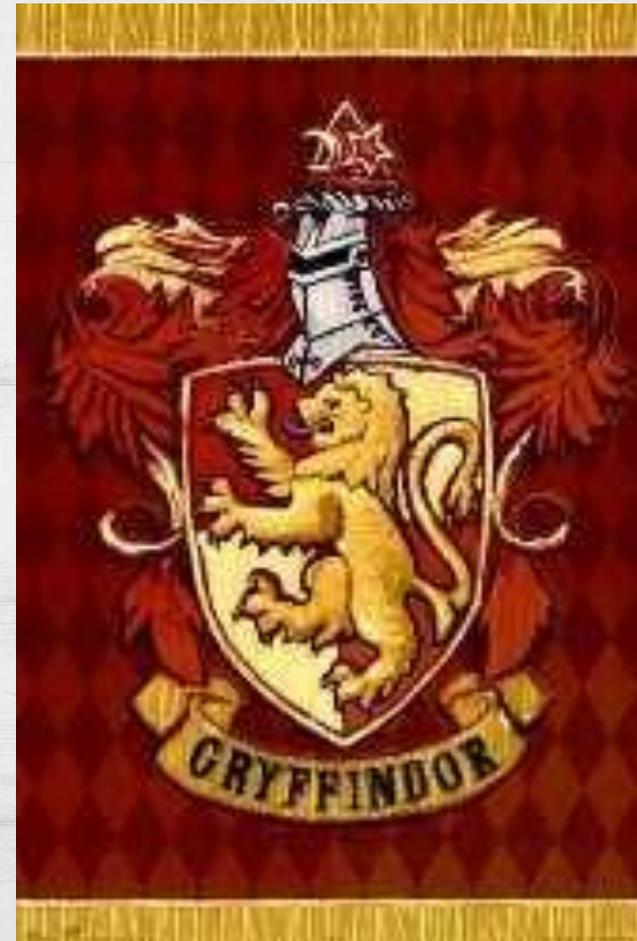
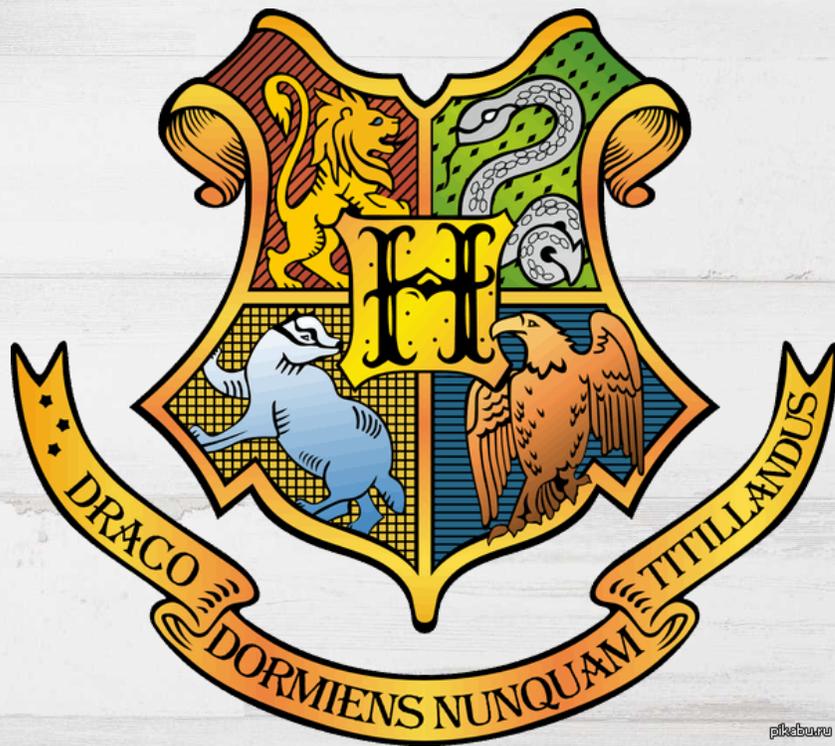
Что подарил Делле Джим Диллингхем (рассказ О. Генри «Дары волхвов»)?

- **Гребень из слоновой кости.**

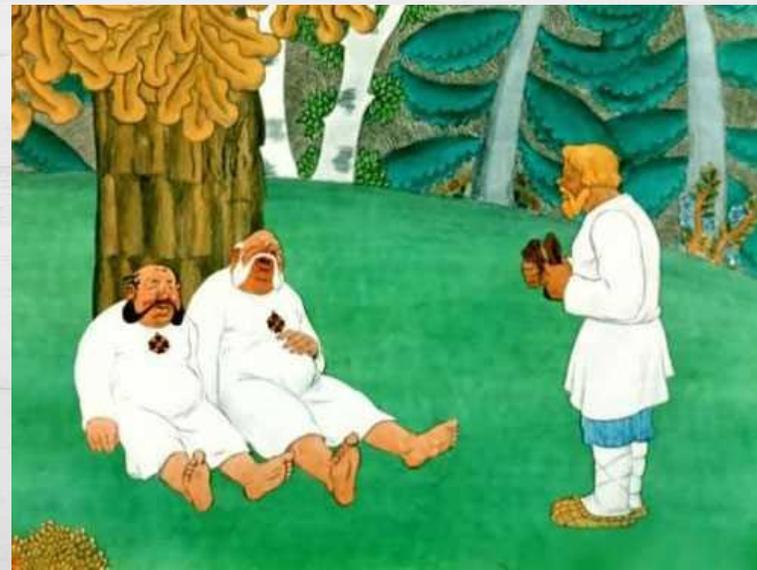


Какое животное изображено на гербе факультета Гриффиндор из серии романов «Гарри Поттер» Дж.К. Роулинг.

- Лев.



Узнайте произведение по иллюстрациям



«Повесть о том,
как один мужик
двух генералов
прокормил»,
М.Е. Салтыков-
Щедрин

О ком идет речь в
следующих строчках из
стихотворения Н.А.
Некрасова «Школьник»:

...Скоро сам узнаешь в
школе,
Как архангельский
мужик

По своей и божьей воле
Стал разумен и велик..?

- **Михаил Васильевич Ломоносов**



А.С. Пушкин «Медный всадник»

Петербург

Определите автора и название произведения. О каком городе идет речь?

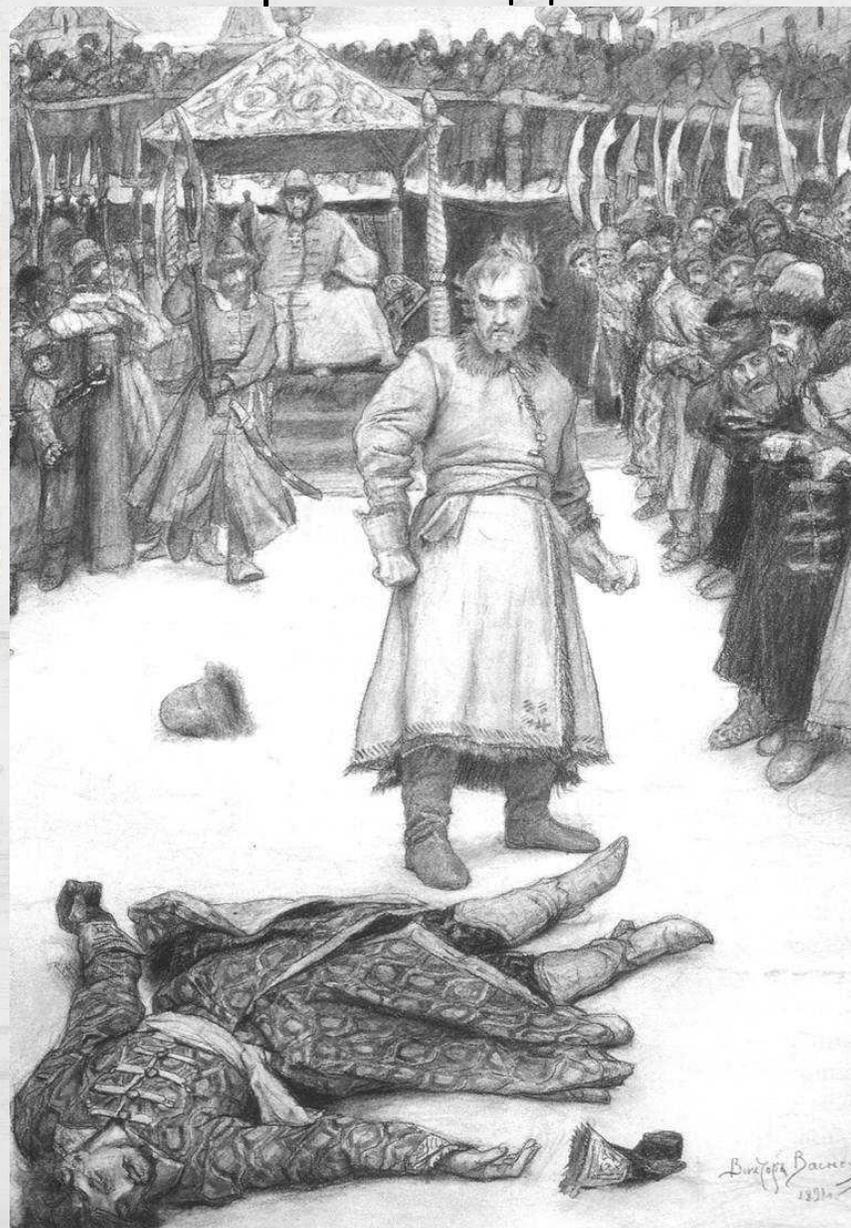
Прошло сто лет, и юный град,
Полнощных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно,
горделиво...



Узнайте произведение по иллюстрациям



«Песня про
царя Ивана
Васильевича,
молодого
опричника и
удалого купца
Калашникова»



А. П. Чехов называл литературу своей «любовницей», а что он называл «законной женой»?

- **Медицина.**

В 1879 году Антон Чехов поступил на медицинский факультет Московского университета (сегодня Первый Московский государственный медицинский университет имени И. М. Сеченова).

Среди наставников Антона Чехова были выдающиеся учёные-медики, такие как хирург Николай Склифосовский и терапевт Григорий Захарьин.



И. Э. Браз. Портрет А. П. Чехова. 1898

Кто из русских писателей дал аннибалову клятву?

- **Иван Сергеевич Тургенев**

- По словам Полибия, карфагенский полководец Аннибал (или Ганнибал 247—183 до н. э.) рассказывал, что, когда ему было десять лет, отец заставил его поклясться, что он всю жизнь будет непримиримым врагом Рима, превратившего Карфаген в свою колонию. И клятву свою Аннибал сдержал. Переносно выражение **«Аннибалова клятва»** означает твердую решимость бороться с кем или чем-либо до конца.
- Мне необходимо нужно было удалиться от моего врага затем, чтобы из самой моей дали сильнее напасть на него... Враг этот был — крепостное право. Под этим именем я собрал и сосредоточил все, против чего я решил бороться до конца — с чем поклялся никогда не примиряться... Это была моя аннибаловская клятва...
- (И. С. Тургенев, Литературные и житейские воспоминания. Вместо вступления).

В каком рассказе Рэя Бредбери описана фантастическая ситуация: полное исчезновение людей с планеты, за исключением одной семьи.

- «Каникулы».



Slide title

1 Click to add Title

2 Click to add Title

3 Click to add Title

4 Click to add Title

5 Click to add Title