

Согласовано

Заместитель директора по ВР
МБОУ «РСШ №1 имени Героя Советского Союза В.П.Лаптева»
Н.А.Трухан Трухан
«30» августа 2023 г.

Директор МБОУ «РСШ №1 имени Героя Советского Союза



Утверждено
В.П.Лаптева)
Т.Н.Голденко
Приказ № 135
«31» августа 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МАСТЕРСКАЯ ТВОРЧЕСТВА»

для детей 11 - 15 лет

Составила: Гилько Наталья Адольфовна, высшая категория

2023-2024 учебный год.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 5-7-х классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования.

Цель данной программы – раскрытие и развитие потенциальных художественных способностей ребенка, эстетического вкуса, удовлетворение потребностей детей в практической деятельности, адаптированной к социуму, осуществляемой по законам красоты; воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

- формировать представления о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться, т.е. подвести детей к пониманию того, что все необходимое для жизни, деятельности отдыха человека создается трудом самого же человека – «один для всех и большинство работают для одного»
- расширять и обогащать практический опыт детей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- формировать способы познания окружающего через изучение конструкций изделий, основных свойств материалов, принципов действия инструментов;
- формировать практические умения в процессе обучения и воспитывать привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность, формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые задания между собой;
- формирование любознательности через развитие внимания, наблюдательности, памяти – как образной, эмоциональной, двигательной (моторной), так и словесно-логической, развитие фантазии, воображения, творческого и художественного мышления;
- формировать у обучающихся эмоционально- ценностного отношения к явлениям действительности;
- формировать художественно-образное мышление как основы развития творческой личности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера, проектный.

В основе реализации содержательной части программы заложен принцип деятельностного подхода. Полученные знания, умения и навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают и воспитывают личность ребенка, в дальнейшем могут способствовать самоопределению в выборе будущей профессии.

Данная рабочая программа призвана помочь учащимся реализовать и развить свои природные интересы. Ориентированность программы на попытку воспитания у подростков стремления к творческому восприятию своего труда и пониманию чувства красоты и гармонии.

Актуальность программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые изделия пользуются большим спросом.

Требования гуманизации школьного образования выдвигают на первый план в трудовом обучении школьников вопросы, связанные с формированием культуры личности ребенка во всех проявлениях: культура труда, общения, мышления, потребностей и т.д. Приобретение навыков культуры труда обучающихся – одно из основных требований программы кружка «Творческая мастерская». Культура труда проявляется в том, как обучающийся готовит рабочее место, соблюдает порядок на рабочем месте в течение всего занятия, правильно пользуется инструментами, с учетом правил безопасности работы ими, экономно и рационально расходует материалы и время при изготовлении изделия, обеспечивает качество выполняемой работы: правильно и точно размечает детали изделия, эстетично оформляет изделие и т.п. Кружок «Творческая мастерская» имеет большие возможности для воспитания и развития таких личностных качеств ребенка, как: честность, ответственность, аккуратность, точность, бережливость, целеустремленность, терпеливость, настойчивость, осознанность, сообразительность, смекалка, ловкость, сноровка, чувство уверенности в своих силах, способность и убежденность в необходимости трудиться. В системе обучения трудовая деятельность является одним из важнейших факторов развития ребенка: нравственного, умственного, эстетического. Именно в трудовой деятельности закладываются основы социально активной личности, проявляющей интерес к трудовой деятельности, уважения к людям труда и другие ценные качества, способствующие усвоению требований жизни и утверждению в ней.

Мир, в котором живет ребенок сегодня, и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя, способствует развитию творческих способностей, художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навыки общественно полезного труда. Основной целью современного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед кружком «Творческая мастерская».

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

2. Общая характеристика кружка «Творческая мастерская»

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Творческая мастерская» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа кружка предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение изделия, пытается понять, как оно выполнено, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного

планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение изделия, предложенного учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

3. Описание места кружка «Творческая мастерская» в учебном плане

Программа кружка рассчитана на 2 занятия в неделю, по 2 академических часа. Занятия должны проходить по 45 минут с 15-минутным перерывом между занятиями для отдыха. Отдых должен быть активным, поэтому предусмотрены упражнения для снятия усталости и музыкальное сопровождение.

Занятия в кружке рассчитаны на 1 год обучения. Программа кружка «Творческая мастерская» предусматривает учебную нагрузку в объеме 128 часов в год.

4. Планируемые результаты освоения кружка «Творческая мастерская»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий кружка «Творческая мастерская»:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

5. Ожидаемые результаты

В конце изучения курса «Творческая мастерская» обучающиеся должны знать правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства тканей, основные приёмы работы на швейной машине, условные обозначения, последовательность изготовления несложных по конструкции изделий из ткани, правила ухода и хранения одежды и обуви, уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать ткани по волокнистому составу и свойствам, правильно пользоваться оборудованием и инструментами, выполнять основные приёмы работы на швейной машине, уметь пользоваться описаниями моделей в журналах мод, составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать несложные по конструкции изделия из тканей, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать расход материалов.

6. Методическое обеспечение

Содержание процесса освоения программы состоит в постепенном и последовательном усложнении материала. Программа разделена на три тематических блока, но составлена так, что они взаимосвязаны и дополняют одна другую. Больше внимание уделяется изготовлению швейных изделий. Это оправдано по нескольким причинам: многообразие приемов шитья, трудоемкость, мода на изделия собственного изготовления среди подростков, участие детей в различных конкурсах и выставках со своими изделиями.

Занятия в программе представляют собой форму групповой и индивидуальной деятельности.

Содержание этой деятельности определяется, в первую очередь, той темой, которая предлагается детям для рассмотрения, а также отработкой соответствующих умений по использованию знаний.

Основными формами выявления уровня усвоения программы являются деловые игры, викторины, выставки работ, коллективные обсуждения пройденных тем, а также конечный результат - неповторимая эксклюзивная работа.

Основными методами обучения являются: словесные (рассказ, беседа, объяснение), наглядные (показ, демонстрация образцов, схем, репродукций), практические (выполнение работ, эскизов, альбомов).

Для успешной реализации программы необходимо:

Сувенир							34
1.			Вводный инструктаж по ТБ. Ручные работы. Что такое сувенир? Игрушка – сувенир.	4	-	-	4
2.			Современная мягкая игрушка.	2	-	-	2
3.			Помпоны. Применение для декора изделий. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	2
4.			Изготовление помпонов.	-	4	-	4
5.			Игрушка – гусеница из помпонов.	-	4	-	4
6.			Игольница из помпонов.	-	4	-	4
7.			Изготовление изделия из помпонов по выбору.	-	4	-	4
8.			Изготовление подарка ко Дню Матери.	-	4	-	4
9.			Оформление подарка маме.	-	4	-	4
10.			Оформление изделия, подготовка к выставке. Показ лучших работ.	-	1	1	2
Город мастериц							72
11.			Мир моды. Историческая справка. Тенденции современной моды.	4	-	-	4
12.			Знакомство с творчеством отечественных и зарубежных дизайнеров. Просмотр фото и видео – дефиле.	4	-	-	4
13.			Работа с журналами мод. Выбор модели изделия и	-	-	4	4

			материалов для изготовления на конкурс. Игра «Я – дизайнер».				
14.			Инструктаж по ТБ. Разработка конструкций. Работа со стандартной выкройкой.	1	3	-	4
15.			Подготовка выкройки и материалов к раскрою.	1	3	-	4
16.			Раскрой конкурсного изделия.	1	3	-	4
17.			Подготовка изделия к примерке. Дефекты изделия.	2	4	-	6
18.			Проведение примерки, последующая обработка. Машинные швы. Инструктаж по ТБ.	1	7	-	8
19.			Отделка изделия декоративными материалами.	1	5	-	6
20.			Проведение школьного конкурса моделей.	-	-	2	2
21.			Просмотр и обсуждение моделей. Разработка моделей несложных конструкций.	1	5	-	6
22.			Раскрой изделия.	-	2	-	2
23.			Пошив изделия.	-	8	-	8
24.			Заключительная отделка изделия элементами декора.	-	6	-	6
25.			Проведение демонстрации моделей одежды, изготовленных по выбору.	-	-	2	2
26.			Просмотр видео и фотографий конкурса, обсуждение.	-	-	2	2
Подарок школе							22

27.			Подарок школе своими руками. Просмотр изделий, изготовленных ранее для школы.	1	1	-	2
28.			Обсуждение вариантов технологии изготовления будущих изделий. Выбор материалов для изделия.	1	1	-	2
29.			Инструктаж по ТБ. Заготовка мелких элементов.	-	2	-	2
30.			Сборка изделия.	-	4	-	4
31.			Декорирование изделия.	-	4	-	4
32.			Заключительная отделка изделий.	-	2	-	2
33.			Оформление и презентация изделий.	-	4	-	4
34.			Подведение итогов года.	-	-	2	2
итого				25	90	13	128

Рекомендуемая литература

Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. М.: Просвещение, 2001.

Н.В. Ерзенкова. Искусство красиво одеваться. Рига, «Импакт», 2003.

Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику. – М.: Эксмо, 2007.

М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. Лоскутики. – М.: Эксмо, 2007.

Рубцова Е. А. Поделки для девочек.– М.: Эксмо, 2007.